

PROGRAMME NTL.2R

ARTISTE 3D POUR LE CINÉMA D'ANIMATION ET LE JEU VIDÉO

COURS	TITRE DU COURS	NBR D'HEURE CONTACT	PONDÉRATION T-L-P	UNITÉS
SESSION 1				
582-U14-IS	Culture Image fixe et animée	45	2 - 1 - 1	1.33
582-U15-IS	Développement visuel / conception graphique I	60	2 - 2 - 5	3.00
582-U16-IS	Lumière et couleur / infographie 2D	45	1 - 2 - 3	2.00
582-U17-IS	Mise en scène, cadrage et prise de vues	45	1 - 2 - 2	1.66
582-U18-IS	Techniques narratives / scénarimage, réalisation et montage	45	1 - 2 - 3	2.00
582-U19-IS	Introduction à la modélisation 3D	45	2 - 1 - 2	1.66
		285		11.66
SESSION 2				
582-U20-IS	Éléments de morphologie	45	2 - 1 - 2	1.66
582-U21-IS	Développement visuel / conception graphique II	75	2 - 3 - 6	3.66
582-U22-IS	Créations d'éléments I	45	1 - 2 - 3	2.00
582-U23-IS	Rigging, animation, simulation I	75	3 - 2 - 4	3.00
582-U24-IS	Éclairage & Finalisation d'image I	45	2 - 1 - 2	1.66
		285		12.00
SESSION 3				
582-U25-IS	Recherche de stage et relations entreprises	60	1 - 3 - 2	2.00
582-U26-IS	Stage en entreprise	120	1 - 7 - 1	3.00
		180		5.00
SESSION 4				
582-U27-IS	Méthodologie & Conceptualisation I	60	1 - 3 - 2	2.00
582-U28-IS	Création d'éléments II	150	4 - 6 - 6	5.33
582-U29-IS	Éclairage & Finalisation d'image II	75	3 - 2 - 3	2.66
		285		10.00

PROGRAMME NTL.2R

ARTISTE 3D POUR LE CINÉMA D'ANIMATION ET LE JEU VIDÉO

COURS	TITRE DU COURS	NBR D'HEURE CONTACT	PONDÉRATION T-L-P	UNITÉS
SESSION 5				
582-U30-IS	Méthodologie & Conceptualisation II	45	1 - 2 - 1	1.33
582-U31-IS	Création d'éléments III	120	3 - 5 - 4	4.00
582-U32-IS	Rigging, animation, simulation II	75	3 - 2 - 3	2.66
582-U33-IS	Éclairage & Finalisation d'image I	45	1 - 2 - 3	2.00
		285		10.00
SESSION 6				
582-U34-IS	Stage en entreprise	180	1 - 11 - 1	4.33
		180		4.33
	TOTAL HEURES	1500	TOTAL UNITÉS	53.00